PREU. 5 CENT.



Farà una entremaliadura cada diumenge

ANY I BARCELONA 7 FEBRER 1904 NÚM. 6

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ
Rambla de las Flors, 11
BARCELONA

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Catalunya, un any. . .	3	pessetas
Idem, un semestre.	2	íd.
Extranger, un any. . .	5	íd.

Per tot 'hont, magestuós passa
mon automóvil, fent fressa,
lo públich, exclama en massa
—¡EN PATUFET com progressa!

Entremaliaduras

Noy quina festassa l' altre diumenge á la plassa de l' Universitat, me 'n vaig veurer un embull per poguer passar, alló semblava un *galimatias* de tant embullat qu' estava de gent, no 'm va costar poch poder entrar; sort dels personatges qu' hi van anarhi, que feyan fer molt rotllo perque passessin y jo 'm vaig aprofitar per anar á dintre, com me tocava, perque heu de saber que també hi vaig serhi convidat, y es clar com no, si lo doctor Robert n' era tant aymador dels menuts. Per això no vaig ser dels que van tirar morté á la pedra perque no m' agrada ferme veurer massa sovint, no está be ser *fachenda*, val mes ser prudent y moderat, com també no vaig volguer que los «Diaris» posessin lo meu nom ó la llista, perque una cosa es tenir modos y una altre fer lo presumit.



¡Noy, per la Candelera quina una me 'n va passar, ja vos dich jo que va ser crespa! Jo, es clar, com cada any cap á missa á benehir las candelas que dihuen han de ser tres, una de vermella, una de verda y una de blanca, y vet aquí qu' al sortir de l' Iglesia me 'n vaig á casa y me poso á encendrer las candelas per celebrar la festa, pero alló qu' un te que volguer arreglar lo ble perque cremi millor y no 's gasti massa, 'm vaig fer una cremada á la ma que 'm

va fer veurer las estrellas ¡rabufa!, ¡minyons, quina cremada! Ja vos dich que va ser seria; fins vaig anar manco uns quants dias, que temía por de no poder escriure aquesta setmana, pero m' hi vaig posar una mica d' oli de nap ab flor de lliri que va ser com posar oli en un llum, sino que axís com en el llum quand s' hi posa o'i crema mes, á mi me va passar lo contrari, posanthi l' oli me va cremar menos.



Ja vos dich jo que d' aixó del foch procureu anarhi ab cuidado, perque fa patir molt una cremada, jono m'hi havía trobat may, pero cregueu que me 'n recordaré tots els días de la meva vida, y sort que á la tarde 'm vaig distreurer anant á veurer los trevalls qu'hi ha exposats al Palau de Bellas Arts per lo Concurs d' Aprenents de totas las arts y oficis que 'm va fer passar la tarde ben distreta, puig me vaig encantar de debó mirant tot aquell be de Deu de cosas que sembla mentida no siga fet per homens grans; ab aixó creyeu, aneuho á veurer que vos agradará de debó y fins á diumenge, si Deu vol, se despedeix

EN PATUFET

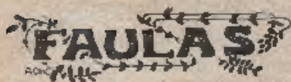
GLOSAS

—

Salta miralta
trenca una galta
salta que salta
que saltarás.
Trepitja rosas
parla ab estrellas
pren papellonas
á cada pás.
Cégat, ubriágat
vóltat d' aromas;
ta primavera
prou finirás.

Salta miralta
trenca una galta
salta que salta
que saltarás!

PEPET C.



COMTE L. TOLSTOI

Las llebras y las granotas

Un día las llebras reunidas se queixavan de la seua sort.

—Nosaltres, las llebras, deyan, sempre som víctimas de la golafrería dels homes, dels gossos, de las áligas y de totas las feras. Val mes morir que viure sempre ab la por al cos. ¡Germanas, ofeguemnos!

Y las llebras se llansaren aprop del estany per posar en práctica la seua pensada.

Las granotas, al sentir las llebras que se acostavan, se llansaren totas á l' aygua.

Llavoras una de las llebras crida:

—Aturemnos, noyas, esperemnos un xich: la vida de las granotas es mes alterosa que la nostra; ja veyeu com ellas tenen por de nosaltres.

—

Axó esplica, amiguets, que no s' heu de desesperar may perque sempre hi ha un pitjor.



DE NOYS Y NOYAS

—

Saltar la corda

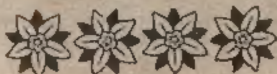
Un noy ó noya sol y també essent dos poden distreurers saltant la corda. Aquesta ha de tenir una llargada d'uns deu pams y agafant un cap ab cada má van saltantla procurant fer lo salt quand passa per sota los sens peus. S' hi salta ab peus junts ó peu coix, corrénts, fent passar la corda pel devant y també pel radera ó agafant los dos caps ab una má figurant se salta y á temps passar lo cap á cada má saltant allavors de debó pero sense parar may.

Quand son dos los que saltan se posan tal com se veu en lo dibuix y també



l'un de cara al altre aguantant la corda un de sol. Si al fer el salt tocan la corda ab lo peu se diu *perdut* y tornau á comensar. Com aquest joch no es gens perillós per las criaturas y en cambi los dessarrolla las forsas físicas per això lo recomano.

En Set-ciencias





No faltan espectacles pera anar á veurer, lo que faltan son diversions y entreteniments apropiats pera la maynada, que sens gayre esfórs ne treguin algún profit y els obri camí per anar comprenent lo qu'es bo y lo que pot perjudicarlos. No vull dir que sempre se tinga d'estar ab una precaució exagerada privant á la canalla de concorrer á festas y diversións de teatre, pero si que deu haverse de tenir cert tacte pera no exposarse á fomentar un perill que demá pot ser la causa de tots los mals.

Lo concert que l'Orfeó Catalá doná darrerament, fou un exit complert, ¿qué's pot dir en alabansa del Orfeó que no siga lo que tots ja sabem de sobras? Afinació, conjunt, gust y talent son armas prou poderosas pera venser ab profit del Art. Lo teatre estava ple y no cal fer saber que 'ls picaments de mans va-

Infants y orats d



¿Veu ávi? Ara farém una comedia. ¿Sab? Jo faré de Rey.



Donchs jo faré de general y mataré á tothóm. ...

ren obligar á repetir moltas de las pessas que omplían lo programa, sobresortin entre ellas *Lo noy de la Mare*, *Divendres Sant* y *Catalonia*, acabant tan agradosa festa ab lo cant dels *Segadors*, que fou ovacionat com sempre.

Enlo local de Catalunya Nova també s'hi ha celebrat un concert en obsequi als socis protectors que resultá ser una bella festa, molt digna de ser recordada per tots los que varen tenir la sort d'assistirhi. Lo programa, tot éll escullit, va ser molt del agrado de tothom fentse repetir l'*Arlequin*, y *El bon cassador*,. També varen ser molt aplaudits los senyors Carbonell, director, y Burgués y Huguet, violí y violoncello respectivament. Sería convenient que's repetissin aquestas festas que tant diuhen en favor de la cultura dels pobles.

Al teatre Onofri s'han posat em escena lo *Roger de Lluria* y *Los nets dels Almogavers*, dos dramas

iuben las veritats



—¿Y tu... ..?
—Jo faré de aquella que's menja totas las confituras.



—¿Y tu petitet... de que vols fer?
—Jo... vull fer *pipí*.....

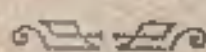
mimos basats en fets gloriosos de la historia de Catalunya. Al Intim varen estrenar ab éxit, *Els teixidors de Silesia*, de Haupmann. Al teatre Romea també's preparan per estrenar *El camí del sol*, de'n Guimerá, tragedia indicada á remoure las ideas del nostre poble. Y res de nou en los demés teatres.

Cristoful



¡Macatxo! el senyor Joseph Carner qu' en sab de fer versos; que vos ne sembla d' aquestas poesías qu' ha publicat tituladas *Glosas*, ¡he! que son moltremacas; donchs heu de saber que las hi tretas d' un llibre que aquestos días ha publicat lo senyor Carner anomenat «Llibre dels Poetas» que creguen val

ben bé la pena de comprarlo perque es molt bonich y está d' alló mes ben escrit.



Lo mellor tall

Eran tan bons amichs en Miquelet y en Jordi que fins en las horas de menjar, siguent vehins com eran, l' un ó l' altre havía d' esser fora de casa seva pera fer companyía al amich.

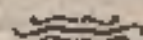
Succehí que un vespre, en Miquelet sopava ab els seus pares y germáns, no faltanthi en Jordi, que de peu dret al costat seu, el miraba ab golosia com es menjaba un tall de bacallá molsut y ros. Veyentho el pare d' en Miquelet li digué:

—¡Dónali un xich de bacallá á n' en Jordi!, ¿no veus com te mira!...

En Miquelet no contestá. Mossegá el tall ab mes llestesa qu' avans, y en menys del temps de dir un Pare-Nostre deixá l' espina de nusets que tots els bacallans tenen al centre, pulida y neta com una perla, y agafantla graciosament com qui ofereix una exquisitat la presentá á n' en Jordi, qui extranyat y confós d' aquella, per ell, falta d' amistat, feu una ganyota tot lliscantli las llágrimas...

—¡La espina li donas!, feu lo pare d' en Miquelet.

(*Seguirá.*)

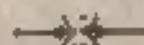


Endevinallas

ENDEVINALLA



Aquets senyors qu' aquí veus que 'l vermhout están per pendre, ¿vols dirm' per qué no podrán conseguir lo seu objecte?



ESPAVILAMENTS

¿Quin es aquell nombre compost de dugas xifras que

restantli lo mateix nombre
escrit al inrevés me do-
ne 27?

Mestre Titas.

Solucions

Las del núm. 1 son:

Endevinallas: **La lletra A** y **Lo Dentista.**

(Degút á una errada de l' imprempta en lo núm. 5 vaig publicar aquestas solucións malament, per aixó las repeteixo).

Premis

Suscripció pera tot l'any:

Pepet B. Bosch, Palma de San Iust. 9, 2.on 3.ª

Suscripció pera 'l mes de Febrer:

J. Matas y Cullell, Trafalgar, ., 2 on

Joan Alfons de Lasarte y Karr, Rambla de Catalunya, 121, 4.rt

Josefina Domenech, Triunfo 1, 1.er

Francesch Bosch, Montaner, 122, 4 rt

Joan Montasell, Tuset, 46, baixos, 1.ra (Gracia).

Montserrat y Carme Baixeras, Ronda de San Pere, 45, pral. 1.ª

Montserrat Escofet, Corts Catalanas, 561, 2 on 2.ª

María Prats, Passeig de San Joan, 166, 1.er

Juli Llobet, Primpcesa, 20, principal.

Concepció Canals y Balasch, Catalunya, 3 (Sarriá).

Carles Peyra Corominas, Diputació, 235. 1.er

Francesch Domenech, Balmes, 28, 3 er 1.ª

Concepció Escofet, Corts Catalanas, 570, 3 er

Cristina Farré y Ventura, Concell de Cent, 187, 3 ra 2.ª

Joseph Alemany, Calabria, 95, principal.

Ignasi Amignet, Passeig de la Aduana, 19, entressol

Pau Pugés, Bailén, 13, 3.er 1.ª

Joseph M.ª y Florenti Durán, Miljdía, 25 (Sabadell).

Jesús M.ª Viza y Mumbrú, Casp, 31, 2 on 1.ª

Juli Morer, Diputació, 321, 4.rt, 1.ª

Joseph Torrens, Valencia, 227, 2 on, 2.ª

Pere Mombrú, Calabria, 95, 3 er, 2.ª

Francesch Alsina, Nostra Senyora del Coll, 46 y 48 (Vallcarca).

Ramón Mumbrú y Miralles, Serrano, 5 baixos (Sarriá).

Eduart Vilaseca, Plassa de Urquinaona, 2, 1.er, 2.ª

Mercé Farriols, Universitat, 7. 1 er 1.ª

Las solucións del núm. 2 son:

Endevinalla: **Lo cómich.**

Jeroglífich: **Per atxas y cordóns las professóns.**

Premis

Suscripció pera tot l' any:

Pepeta Ferré, Portaferrissa, 27 3er.

Suscripció pera 'l mes de Febrer:

Pepet Brú, Bot, 2, botiga.

Remigi Fonta y Vilardaga, Molas, 27, 2 on 1.ª

Purificació Vidal, Lladó, 4, 2.º dreta.

Joan Puigdevall y Coromina, Vergara, 2, 3 er.

Ramón Quadreny, Diputació, 162, pral 2.ª

Guillem Martí, Plassa de Junqueras, 4, entressol.

Doloretas Lluch, Balmes, 74 entressol 1.ª

Joan Moneny y Fatjó, Passeig de Gracia, 26, baixos.

Jesús M.ª Vila y Mumbrú, Casp, 31, 2.on 1.ª

Ramón Mumbrú y Miralles, Serrano, 5, baixos, (Sarriá.)

Pepeta Piñol, Passeig de Sant Juan, 194, 2.on 1.ª

Federich Castells y Batlle, Rambla del Mitj, 25, 2.on

Pere Vidiella, Sant Francesch, 1, bis.

Lluis Godó, Rosselló, 70, 3.ª 2.º

Daniel Masachs, Zurbano, 20 botiga, (Gracia).

Joseph Miró, Riera de San-Miquel, 48, (Gracia).

Agustí Juandó y Royo, Arch del Teatre, 39, botiga.

Amelia Casajuana, Sant Isidre, 49, baixos, (Tarrassa).

Delfí Sanchez y Sanchis, Nou de la Rambla, 22, 2.on 2.ª

Andalet Toralles, Beat Oriol, 12, 2.on, 2.ª, (Gracia).

Ramón Alsina y Marras, Basea, 26, 3.er, 1.ª

Franceseh Domenech, Balmes, 28, 3.ª, 2.ª

Anton Pujadas y Fabregat, Major, 27, (Tous, Igualada).

Joaquím Jubert, Plassa del Oli, 7, 1.er, 1.ª, (Gerona,)

Rafel Parcerisas, Plassa Letamendi, 34.

Magda Serra y Montaner, Clos, 38, (Igualada.)

Lluis Vázquez, Pí y Margall (La Bisbal).

Llorens Folguera, Clarís, 5, 3 er, 2.ª

Francisco Llopart, Carme, 35, botiga.

Joaquím Piqué, Valencia, 270.

Enrich Casals y Deñlló, Plassa de Catalunya, 6, 3.er

Lluis Canal, Argentería, 10, 3.er (Gerona).

Lluis Giménez, Valencia, 229, 4 rt 2.ª

Baldomer Garriga, Montaner, 127, botiga.

Jaume Rocabert y Prat, Major, 2 (Tarrassa).

Joan Montsalvatje, Pujada del Pont (Gerona).

Manel Cáceres y Targarona, Ronda de la Universitat, 27, 4.rt

Antoni Grau, Passatje del Crédit, 7, 4.rt

Lluis Bru, Aragó, 207, 4.rt 2.ª

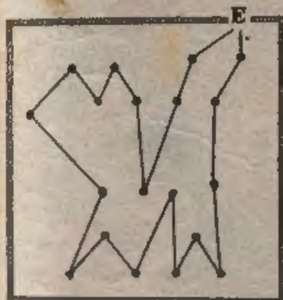
Pacífica Batlle, Hospital, 49.

J. Obrador, Clarís, 5, 3 er 3.ra

Mari Serradell, Archs, 15 (La Bisbal).

Joseph Anglada, Santa Agna, 19, 4 rt
Pau Mir y Vilá, Carme, 13, botiga.
M. Martí, Carme, 33, botiga.
Lluis Gironella y Roquer, Plassa de la Creu (Berga).
Delmira y Manel Pons, Santa Agna, 8, botiga.
Francisco Sebastiá, Carme, 32, 4.rt
R. Durán, Rambla, 89 (Sabadell).
Pere Fábregas y Cabré, Carme, 84, 2.on 1.a
Lluis Sacall Ribé, Arrabal de la Misericordia.

Las solucións del núm. 3 son:
Tançat.



Endevinalla. Lo sigle.
Xarada: Moscou.

Premis.

Cap de las solucions rebudas ha ensertat totas tres endevinallas, per xixó no concedeixo lo premi á ningú.

Las solucions del núm. 4 son.
Espavilaments. Las duas ampollas ó sia 5 pts., son valor.
Xarada: Solsona.
Fuga de consonantes:
Si vas á estudi ben quiet
y aixó sabs endeviná
un mes et regalará
el número "En Patufet"

Premis

Suscripció pera tot l' any:
Lluis Godó, Roselló, 70, 3.er 2.a
Suscripció pera 'l mes de Febrer:
Joan Llenas y Montaner, Aribau, 65.
Baldomer Garriga, Montaner, 127, botiga.
Montserrat Baixeras, Ronda de San Pere, 45, pral. 1.a
Florenci Virgili, Santa Agna, 24, 4.rt, 2.a
Francesch Muns, Cometa, 6, 2.a
Francisco Xavier Barenys, Alt de Sant Pere, 74, 3.er, 2.a

El nen ó nena que encerti las dos endivinalles d' aquet número y envihi la solució á la redacció de «En Patufet» junt ab los noms, edat y domicili li enviaré 'l periódich de franch tot l' any.

Tipografia "Sigle XX"-Ronda Sant Antoni, 70

Visitas d' "En Patufet"

Al Col·legi de Sant Jordi

—Aquí soch,... perque he vingut.
—Qui ets, noy, que no 't conech?
—Qu' es estrany que això no atini.
Soch en Pere Patufet.
—Ah, batua! vina acóstat.
¿Que t' ensenyi deus voler?
—Ca, no senyor, ja sé massa;
si fins *diari* se fer!
Lo que vull, ja qu 's amable,
es que 'm deixi veure 'ls nens;
. . . .
Ma, renoy! y quina colla!
y que aixerits y alegrets!
Vaja, no vull destorvarvos
de las llissons que apreneu.
Que cregueu al senyor Mestre
vos demana en Patufet,
y quan torni, una rondalla,
prometo que os contaré.

